

СИЛЛАБУС
2025-2026 оқу жылының күзгі семестрі
«6B02205 – Тарих» білім беру бағдарламасы

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
96 Музейтану негіздері	БӨЖ саны 5	1,7	3,3	-	5	ОБӨЖ 7
ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ						
Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы		
Оффлайн	Б БП	Проблемалық, диалогтық дәрістер	Семинар-әңгімелесу. Семинар-диспут. Ситуациялық талдау	Оффлайн-стандартты, жазбаша		
Дәріскер(лер)	Терекбаева Жазира Махмудовна PhD, доцент м.а.					
e-mail:	terekbaevazhaz@gmail.com					
Телефоны:	377 33 38; 12-81					
Ассистент (тер)						
e-mail:						
Телефоны:						
ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ						
Пәннің мақсаты	Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)* Білім алушының пәнді оқу нәтижесінде қол жеткізетін қабілеттерін жазып көрсетіңіз:		ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ) (ОН 2-ден кем болмау)			
Пәннің мақсаты-музейтану мен музей ісінің негізгі бағыттарын түсіну қабілетін қалыптастыру. Музейлердің ғылыми-кор, зерттеу, экспозициялық-көрме, мәдени-ағартушылық, маркетингтік қызметі, музей ісінің тарихы, музейтанудың ғылыми білім саласы ретіндегі ерекшеліктері, оның құрылымы, ұғымдық аппараты, музейлердің классификациясы зерттелінетін болады.	1. Музейтанудың негізгі ұғымдарын, санаттарын, тұжырымдамалары мен құрылымын білу;		1.1 Музеологияның негізгі ұғымдарын талдау;			
			1.2 Коллекция тарихы мен мұражай ісіне салыстырмалы баға беру.			
	2. Музейтану саласындағы нақты білімнің қалыптасуының негізгі заңдылықтарын, ежелгі дәуірден қазіргі уақытқа дейінгі мұражайдың пайда болуы мен дамуын түсіндіру;		2.1 Жеке музейлердің тарихын ғылыми зерттеу дағдыларын меңгеру;			
			2.2 Әлем музейлерінің өңірлік ерекшеліктеріне талдау жүргізу.			
	3. Музей ісі мен музей желісінің құрылымын, музейлердің бейіндік сыныптамасын сипаттау үшін талдауды қолдану;		3.1 Музейлер мен музеологияның тарихын тарихи процестің ерекшеліктеріне қатысты түсіндіру.			
			3.2 Маңызды әлемдік мұражайларға салыстырмалы баға беру.			
	4. Өнер саласындағы музей институтының ерекшелігінің себептерін бағалау; әлемдік мәдени-тарихи үдерістегі және гуманитарлық білім жүйесіндегі музейдің орны мен маңызы;		4.1 Музей коллекцияларын тарихи деректер ретінде зерттеумен байланысты өз зерттеулерін жүргізу.			
			4.2 Әр түрлі тарихи кезеңдерде құрылған коллекциялардың түрлері мен түрлері бойынша деректерді синтездеу			
	5. Музейдің мәдениет тарихындағы мәні мен мақсатын бағалау.		5.1 Ғылыми зерттеулерді жүзеге асыру кезінде ғылыми зерттеулердің нәтижелерін синтездеу.			
			5.2 Жекелеген музей заттары мен олардың коллекцияларын зерделеу кезінде кеңесші ретінде әрекет ету			
Пререквизиттер	Тарихи этнология					
Постреквизиттер	Деректану және тарихнама					
Оқу ресурстары	Әдебиет: негізгі, қосымша. Оқу әдебиеттері: 1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006 2. Основы музееведения. – М., 2013					

- 3.museology.rsuh.ru/library/Литература

Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **МООС**-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

Критериялды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтап, процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.

Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ой жеткізу

	3,00		Жақсы	нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады. Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.	
B	3,0	80-84	Қанағаттанарлық	Формативті және жиынтық бағалау	% мәндегі баллдар
B-	2,67	75-79		Дәрістердегі белсенділік	5
C+	2,33	70-74		Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	26
C	2,0	65-69		Өзіндік жұмысы	29
C-	1,67	60-64	Қанағаттанарлықсыз	Қорытынды бақылау (емтихан)	40
D+	1,33	55-59			
D	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз	ЖИЫНТЫҒЫ	100
FX	0,5	25-49			
F	0	0-24			

Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.

Аптасы	Тақырып атауы. Жалпы ұғымдар және ғылым тарихы	Сағат саны	Макс. балл
МОДУЛЬ 1. Мәдениет кеңістігіндегі музей: тарих және дамудың негізгі кезеңдері			
1	Д 1. Кіріспе. Музейтану ғылымының әлемдік қалыптасу тарихына жалпы шолу		
	СС 1. Музейтану: ұғымдарды, міндеттерді анықтау		
	ЗС 1. Музейтану құрылымы		
2	Д 2. Ежелгі дәуірде музейондардың пайда болуы		
	СС 2. Ежелгі Грекия және Ежелгі Рим коллекциялары		
	ЗС 2. Ежелгі Египет коллекциялары		
	ОБӨЖ 1. БӨЗ 1 орындау бойынша кеңес беру.		
3	Д 3. Ортағасырлардағы коллекциялар	3	3
	СС 3. Ортағасырлық Еуропа коллекциялары	3	20
	ЗС 3. Ортағасыр кезіндегі Шығыс елдерінің коллекциялары		
	БӨЗ 1. Антика коллекциялары. Египет пирамидалары – ашық аспан астындағы ескерткіш ретінде (топтық жұмыс, презентация түрінде қабылданады)		18
4	Д 4. XIV ғғ. көркемөнер бағыттары	3	1
	СС 4. Қайта өрлеу дәуіріндегі көркемөнер бағыттары	3	7
	ЗС 4. Да Винчи, Микеланджело, Тициан туындылары		
5	Д 5. XVI-XX ғғ. көркемөнер бағыттары	3	1
	СС 5. XVI-XX ғғ. көркемөнер бағыттары	3	7
	ЗС 5. Барокко, Рококо, Экспрессионизм, Импрессионизм, Реализм және т.б. бағыттар		
МОДУЛЬ 2 Музей және қоғам			
6	Д 6. Қазіргі заманғы типтегі музейлердің ашылуы	3	1
	СС 6. Әлемдік ірі музейлер тарихы (студенттің таңдауымен бір музей қарастырылады)	3	7
	ЗС 6. Британ музейі, Лувр, Метрополитен және т.б. музейлердің тарихы		
	ОБӨЖ 2. БӨЗ 2 орындау бойынша кеңес беру.		
7	Д 7. Азиядағы ірі музейлер тарихы	3	1
	СС 7. Азия музейлеріндегі озық тәжірибелер.	3	7
	ЗС 7. Орта Азияның ірі музейлері		
	БӨЗ 2. Кез келген XIV-XX ғ. суретшілерінің шығармаларына презентация жасау		19
8	Д 8. Қазақстанда музейтану ғылымының қалыптасуы	3	1
	СС 8. Қазақстанда музейтану ғылымының қалыптасу, даму тарихы (студенттің таңдауымен бір музей қарастырылады)	3	7
	ЗС 8. ҚР Орталық мемлекеттік музейі залдары		
	ОБӨЖ 3. БӨЗ 3 орындау бойынша кеңес беру.		
Аралық бақылау 1			
9	Д 9. Музей экспозициясы		100
	СС 9. Музей экспозициясын құрудың принциптері мен әдіс-тәсілдері	3	2
	ЗС 9. Музей экспозициясын жобалау. Экспозициядағы ғылыми-көмекші материалдар	3	6
	БӨЗ 3. Алматы қаласы музейлерінің тарихы, экспозициясы. Фото, видео есеп түрінде (топтық жұмыс)		12

10	Д 10. Музей қорларындағы заттарды сақтау және қорғау мәселелері	3	2
	СС 10. Музей бұйымдарын консервациялау мен реставрациялау	3	6
	ЗС 10. Қорларды сақтау режимі		
	ОБӨЖ 4. БӨЗ 4 орындау бойынша кеңес беру. ИКОМ (Халықаралық Мұражайлар кеңесі) этика кодексі		
МОДУЛЬ 3 Музей тәжірибесі			
11	Д 11. Музейдің мәдени-ағартушылық қызметі	3	2
	СС 11. Музей педагогикасының тарихы	3	6
	ЗС 11. Музейдің мәдени-көпшілік және тәрбие жұмыстары		
12	Д 12. Музей ісіндегі менеджмент және маркетинг	3	2
	СС 12. Музейлік жарнама және оның ерекшеліктері. Музейлік менеджменттің функциялары мен әдістері. Музей маркетингінің сипаты мен маңызы	3	6
	ЗС 12. Экскурсия		
	БӨЗ 4. ИКОМ (Халықаралық Музейлер кеңесі) этика кодексі		12
13	Д 13. Ашық аспан астындағы музейлер	3	2
	СС 13. Европаның ашық аспан астындағы музейлері.	3	6
	ЗС 13. Экомузейлер, Табиғат музейлері		
	ОБӨЖ 5. БӨЗ 5 орындау бойынша кеңес беру. Кез келген тақырыпқа экскурсия жасау		
14	Д 14. Мемориалдық музейлер	3	2
	СС 14. Музей-үйі, музей-усадьба, сарай-музейі.	3	6
	ЗС 14. Қазақстанның мемориалдық музейлері		
	БӨЗ 5. Алматы қаласындағы мемориалдық музейлер (студенттің таңдауымен бір музей негізге алынады)		12
15	Д 15. Галерея және көрме ісі.	3	2
	СС 15. XIX-XX ғғ. Европаның өнер галереясы	3	6
	ЗС 15. Театр, кино, музыка музейлер топтамасы.		
Аралық бақылау 2			100
Қорытынды бақылау (емтихан)			100
Пән үшін жиынтығы			100

Декан

АК төрайымы

Кафедра меңгерушісі

Дәріскер



Байғұнаков Д.С.

Бижанова М.Т.

Жұматаев Р.С.

Терекбаева Ж.М.

Музейтануға кіріспе» жазбаша тапсырмасы

Көрсаткіш	«Қанағаттанарлықсыз»			
	«Өте жақсы» 90–100%	«Жақсы» 70–89%	«Қанағаттанарлық» 50–69%	25–49% 0–24%
Теориялық білім деңгейі	Музейтану туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.	Музейтанудың теориялары мен тұжырымдамаларын түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.	Музейтану туралы теориялар мен тұжырымдамаларды шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.	Музейтану туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді.
Тәжірибелік дағдылар	Музейтанудың негізгі ұғымдарын жақсы білгендігі, аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен (мысалы, тарихнамалық талдау немесе деректанулық зерттеу, статистикалық талдау негізінде).	Музейтану ұғымдарын білгендігі, аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді.	Музейтану тұжырымдамаларының шектеулі білгендігі. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану.	Негізгі ұғымдарды, теорияларды білмеу. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын білмеу.
Қызығушылық	Музейтану бойынша сауатты тарихи немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады.	Музейтану бойынша практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады.	Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз.	Негізгі ұғымдарды, теорияларды білмеу. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын білмеу.